

【効果検証に協力いただいた音楽教室】

■「Liebe フルート音楽教室」(東京都練馬区) <http://tokyo-flute.jp/>

講師：上塚恵理 (うえつかえり)

12 歳よりフルートを始める。桐朋学園芸術短期大学卒業後、同大学専攻科修了。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。ディプロマを取得。日本フルート協会主催第 37 回フルートデビューリサイタルに、大学の推薦により出演。第 17 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、第 7 回ブルクハルト国際音楽コンクール共に審査員賞受賞。第 5 回ジュニア管打楽器コンクールファイナリスト。第 25 回フルートフェスティバル in いばらきにソリストとして出演。第 30 回及川音楽事務所新人オーディション最優秀新人賞。これまでにフルートを白尾彰、小泉浩、後藤晴美、丸山正昭、植村泰一の各氏に、フラウト・トラヴェルソを菊池香苗氏に師事。常時約 50 名の受講生が通う教室として、子どもから大人まで幅広い年齢の生徒を対象に、現在までに 200 名以上を指導。



■「徳本早織フルート教室」(京都市) <http://tokumoto-saori.com>

講師：徳本早織 (とくもとさおり)

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。東京国際芸術協会より助成金を受け、ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。修了コンサートに出演。ディプロマ取得。第 20 回「万里の長城杯」国際音楽コンクール一般部門 A 2 位 (1 位なし) その他コンクール多数入選。2016 年 2 月に京都青山音楽記念館バロックザールにて(公財)青山財団新人助成公演での初のソロリサイタルを開催。2018 年 3 月に公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団より助成金を受け、2 回目のリサイタルを開催。宇治市生涯学習人材バンクフルート講師。STAND UP!Orchestra (SonyMusic) 関西メンバー。これまでにフルートを長山慶子、市川智子、太田里子各氏に、バロックフルートを太田里子氏に、ルネサンスフルートを前田りりこ氏に師事。



【講師のコメント】

これまで使用していたスマートフォンやパソコンよりも遥かに高音質・高画質でレッスンを行えるようになりました。携帯電話だとどうしても画像が小さいため、細かい運指の指導などが伝えにくい部分がありましたが、対面時のような感覚で唇の形や楽器を構える際のフォームを伝えることができています。今回一番驚いたのは音質です。これまでは声はお互い自然に聞こえるものの、楽器の音は端末を通すとどうしても音割れをしてしまうためマイク等の付加設備が必要でした。FMV だとフルートでも生の音色に近い音質が聞こえるため、楽器演奏の一番要である音そのものについての指導を的確に行えるようになりました。相手側の音を想像するしかなかったため、既存の生徒のみを対象にレッスンを行っていましたが、今後は新規の方にもオンラインで楽しくレッスンをご受講いただくことが出来そうで、大変嬉しく思っています。(上塚恵理さん)

画面の大きさや明るさ、音質の良さから、スマートフォンでレッスンを行うよりもはるかに上質なレッスンができると感じました。従来のパソコンやスマートフォンでは音割れが起こりやすく、音色の変化まで聴き取ることがかなり困難でしたが、FMV は音がとても自然に近く、より繊細な表現まで聴き取りやすく感じました。従来のパソコンでは毎回、マイクやミキサーを接続してオンラインレッスンを行っていましたが、FMV はマイクを通さなくてもクオリティの高い音質が実現できるため、スタジオなどでオンラインレッスンを行う際も、持ち運びがパソコンだけで済みとても助かっています。(徳本早織さん)