

<b>Merkmale der Transcoder-ICs MB86H57 und MB86H58</b>			
Funktionen	Transcodieren	Video	TS (MPEG-2 HD/SD) ⇒ TS (H.264 HD/SD), MP4 (H.264 QVGA) TS (MPEG-2 HD/SD) ⇒ TS/PS (MPEG-2 SD) TS (H.264 HD/SD) ⇒ TS/PS (MPEG-2 SD)
		Audio	Single-Audio-Transcodierung, Neuordnung der Zeitstempel, Unterstützung für Re-multiplexing von Double-Audio
		Re-multiplexing von PSI / persönlichem PES	
	Encodieren	Video	VBS <sup>*1</sup> ⇒ TS (H.264 HD/SD), TS/PS (MPEG-2 SD)
		Audio	ABS <sup>*2</sup> ⇒ MPEG-1 Audio Layer2, etc.
Vorschaubilder	JPEG-Codierung		
Video	Profile	H.264-High-Profil /Level 4.0. H.264-Main-Profil /Level 3.0. H.264-Baseline-Profil /Level 3.1. MPEG-2-Video Main-Profil / High Level.	
	Schnittstellen	SMPTE274M/SMPTE296M-2001, ITU-R BT.656, Unterstützung für externe Synchronisation	
Audio	Formate	Dolby <sup>®</sup> Digital (AC-3) <sup>*3</sup> , MPEG-2/4 AAC-LC/HE-AAC, MPEG-1 Audio Layer2, Linear PCM	
	Kanäle	Max. 5.1 Kanäle <sup>*4</sup>	
	Schnittstellen	I <sup>2</sup> S, S/PDIF	
JPEG	Auflösung	320 x 240, 320 x 192	
Stream	Format	MPEG-2 TS/PS, MP4, Video/Audio-ES-Ausgabe	
	Schnittstellen	Stream (8 Bit parallel, seriell), 16-Bit-Mehrzweck-Schnittstelle, seriell, PCI, PCI Express, USB	
Host-Schnittstelle		16-Bit-Mehrzweck-Schnittstelle, seriell, PCI, PCI Express, USB	
Verschlüsselung		AES, 3DES, MULTI2 (nur Decoding)	
Peripherie		I <sup>2</sup> C, SPI, Kartenleser	
Eingangstaktfrequenz		27 MHz	
Betriebstakt		216 MHz (interne Speicherschnittstelle: 243 MHz)	
Leistungsverbrauch (einschließlich Speicher)		1,0 W (Ziel) (typisch 1,2 V, für Wandlung von MPEG-2 HD nach H.264 HD)	
Package		MB86H57: 650-Pin-FBGA, 15 x 15 mm SiP (0,5 mm Abstand der Anschluss-Löt-kugeln) MB86H58: 496-Pin-FBGA, 27 x 27 mm SiP (1,0 mm Abstand der Anschluss-Löt-kugeln)	
Speicher		512 MByte FCRAM x 1	
Prozesstechnologie		65 nm	

\*1. VBS: Video-Basisband. Bezieht sich auf unkomprimierte Videodaten.

\*2. ABS: Audio-Basisband. Bezieht sich auf unkomprimierte Audiodaten.

\*3. Dolby: Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen von Dolby Laboratories.

\*4. Die Zahl der Kanäle ist vom Audioformat abhängig.